

2025 全球傑出僑生校友【文化體育獎】

導演 柯汶利

他是華語懸疑犯罪片的新生代導演，也是國際影展與商業市場兼容的稀有創作者，他的作品在國際影展間穿梭，也曾站上奧斯卡名單，這位來自馬來西亞的臺藝大校友，以光影之名，重塑亞洲敘事的深度與張力。

柯汶利出生於馬來西亞，自幼熱愛電影與敘事創作，最終進入國立臺北藝術大學電影創作學系碩士班，他在求學期間即嶄露鋒芒，以寫實細膩風格與社會關懷主題獲得注目，回馬後投入影像創作，快速累積豐厚作品量，躍升為華語影壇最具代表性的僑生導演之一，在臺藝大求學期間，柯汶利深受臺灣電影教育多元、自由的氛圍啟發，他以紀實筆法與懸疑敘事相結合的風格逐漸成形，這段時間培養出的創作邏輯與國際觀，更成為他日後站上國際影展的重要基石。

柯汶利自 2013 年發表多部短片與影集作品，成績斐然：

- 《自由人》（2014）：獲美國尤金影展最佳外語短片、第 49 屆金鐘獎迷你劇／電視電影導演獎，並入圍第 88 屆奧斯卡實景短片初選

《默殺》系列（2023 - 2024）

- 原作《默殺：無聲之地》獲第 25 屆臺北電影獎觀眾票選獎、韓國富川影展觀眾選擇獎

- 改編長片《默殺》（2024）第 12 屆紐西蘭亞太影展最佳導演、澳洲五大洲國際電影節最佳影片／導演／編劇三冠肯定

柯汶利作品具備商業娛樂性與社會批判力，擅長透過懸疑與寫實交織，描摹心理張力與社會現實，因而獲得華語影壇、學術圈與國際觀眾高度肯定，影像對他而言，不只是藝術表現，更是溝通文化與價值的重要媒介。

近年來，柯汶利致力於推動「亞洲本土敘事國際化」，期許自己能持續深耕亞洲文化的獨特觀點，逐步打造出具有東方視角的類型電影，同時他鼓勵來自東南亞的年輕創作者進入國際舞臺，更希望將臺灣影像教育與自身經驗轉化成推動東南亞影視文化的驅動力。

柯汶利感謝臺灣教育的啟發與包容，也感謝馬來西亞文化給予他的根，他期待未來能繼續用電影發聲，讓世界聽見僑生世代的故事，也看見屬於亞洲的影像力量。