

吳兆南先生於 103 年獲頒一等華光專業獎章

事蹟

經歷：

洛杉磯「伶倫劇坊」創社社長

事蹟：

- (一) 致力於相聲藝術文化之保存及發揚：1949 年隨親抵臺，後來加入光榮國劇社，以演出國劇與相聲為職業。1976 年，吳兆南先生開始與魏龍豪搭檔合作出版「相聲集錦」，陸續發行「相聲選粹」、「相聲捕軼」，榮獲金鼎獎最佳有聲出版品，集結庶民生活之智慧與詼諧，充分反映人生百態，使相聲藝術獲得重視及歡迎。吳兆南與魏龍豪持續合作 47 年，出版的相聲段目數量多達 250 段，加上個人其他發表作品，在臺灣相聲史上，甚至世界相聲史上，都是前無古人的紀錄。
- (二) 於海內外推廣相聲藝術：1973 年，吳兆南舉家遷美國，但仍從事相聲演出。其後，更在美國獲得「亞洲最傑出藝人金獎」、「終生藝術成就獎」等殊榮，成為我在國際社會注目之焦點。並於 1983 年於南加州協助成立「伶倫劇坊」，此後持續擔任該劇坊顧問，並經常參與僑社各項愛國活動，堪稱愛國藝人之楷模。而在國內，其相聲趣楚地位亦同樣受文藝界肯定，1979 年獲得「薪傳獎」、「金鼎獎」之殊榮。1992 年獲教育部頒發薪傳獎。2008 年獲第 20 屆傳統藝術類金曲獎之特別貢獻獎。2011 年，獲得行

政院文建會授證，尊為「人間國寶」。吳兆南為了推廣相聲藝術，除了每年公演，還持續增加新段子。多年來也維持每年出版相聲專輯，並專程回臺錄製，展現對說唱藝術的毅力與堅持。

- (三) 相聲藝術之薪火傳承：1998 年魏龍豪去世，促使吳兆南積極挑起薪火傳承的重責大任，在半年內連收江南（「伶倫劇坊」成員）、侯冠群、郎祖筠、劉增鍇、劉爾金、樊光耀 6 位徒弟。於 2001 年領弟子創辦「吳兆南相聲劇藝社」，每年定期師徒公演，繼續在海內外推廣相聲藝術。