

## 財團法人海華文教基金會 112 年第一季性別平等讀書會

一、時間：112 年 2 月 13 日下午 3 時

二、書名：我是男校畢業的女生：我出生時是男生，但現在我是女大生。

三、作者：椿姬彩菜 翻譯：黃穎凡 出版社：三采文化

四、參與人數：3 人

五、作者簡介：椿姬彩菜 Ayana Tsubaki

出生於 1984 年 7 月 15 日，家中長男。從小對自己的性別感到疑惑，卻因為父母的教育方針，被迫進入小中高一貫教育的私立男校就讀。大學時期，因身體和心靈的拉鋸日益加大，在大學二年級辦理休學，並下定決心接受變性手術。為了籌措手術所需費用，曾到新宿歌舞伎町的變性人俱樂部工作。2007 年 4 月，順利動完手術的「她」，正式變更戶籍上的性別並辦理復學，以女性之姿開創嶄新人生。現於大學就讀之餘，更運用法語專長翻譯繪本，以及擔任化妝品的形象大使、協助製作樂曲、參與和菓子的商品開發等。此外，還擔任雜誌「小惡魔 ageha」模特兒，相當受到矚目。

### 六、探討內容

石○文：我記得很多年前看過有一部電影，片名是「小姐好辣」，片中有一個高中女生早上醒來，發現自己莫名其妙和一位中年男子換了身體，電影中用了許多幽默的角度來呈現十幾歲的女生忽然要面對一個完全不熟悉的男性軀體，各種像是上廁所、說話、態度以及內心的思考…等等難題，藉以討論性別的不同。

我們可以試想想，如果有一天一覺醒來，變成另一副軀殼，那我們要面對什麼樣的問題，性別是一個在日常中似存在似不存在的問題。

邱○姘：所謂「性別」的概念，可以分為「生理性別」、「心理性別」和「社會性別」，「生理性別」是指生理的特徵，就是我們一般說的男生或女生；「心理性別」則是主觀上認為自己是男生或女生；而「社會性別」則是來自後天的影響。不同的社會文化會對不同的性別，有不同的期待及要求，所以經由後天的影響，導致男性與女性在性格、行為舉止及價值觀上產生了許多差異。

蔡○宏：這本書的作者椿姬彩菜描述的就是他自己本身的故事，作者出生時，是不折不扣的「男性」，但他卻在成長過程中認為自己應該是個女生，他喜歡做女性的打扮，就連自己的母親也曾經對他說：你真是噁心。又因為父母的教育理念，逼他進入私立男校就讀，使得他對自己的性別感到困惑，大家習慣以簡單的二元概念來思考，非黑即白、非好即壞，然而當面對性別時，也常常很容易認為，一個人不是男生就是女生，然而，其實性別的概念，比我們所想像中的要多元且複雜，並不是只是二分法這麼容易的。

讀書會解說（石○文）：

在大部分的情況下，一個人的「生理性別」會等於「心理性別」等於「社會性別」，也就是說假設一個人出生時，他的生理特徵上屬於「男性」，他通常也會認為自己是一位男性，而身旁的父母、師長、朋友，也都會以他是一個男性的態度來與之互動，例如：父母可能會以不同的方式來告訴他說：「你是個男生」，為他買的玩具，可能就是車子、玩具槍，而非洋娃娃；外貌上，只能穿T恤、襯衫及長短褲；長大的過程中，也隨時可能被同儕以嘲笑或批評的方式，要求他表現得很陽剛，而非很陰柔。但是，並非每一個人都是如此，在某些情況下，有些人的「生理性別」並不等於「心理性別」也不等於「社會性別」時，這就是所謂「廣義的跨性別」。

大部分對於「跨性別」的概念並不容易理解，而人會習慣以自己所能理解的方式去跟社會上的人、事、物互動，當自己所互動的人事物超越了自己所能理解的範圍，排斥、壓迫、忽略就往往會成為最普遍的互動方式。就如同本書

的作者，他就可以稱之為廣義的「跨性別」，也就是因為大部分人對這樣的概念並無法理解，更無法接受，所以他在成長過程中，所受到批評、歧視跟壓力，更是我們一般人所無法想像的，試問：當理所當然愛我們的父母，都嫌我們噁心時，我們該以什麼樣的態度去面對自己？不過，就某些方面來說，作者仍然是幸運的，他有幸遇到一群支持他的同學、朋友，也有一些接納他與幫助他的人，過程雖然艱辛，不過，他終究在歷經千辛萬苦的變性之後，在模特兒的世界，找到一片自己可以展露的天地，然而，其實有不少的跨性別者，因為無法得到社會與家庭的認同，鎮日只能在他人異樣的眼光中度日。

誤解，常常是紛爭的根源，沒有人應該因為自己的性別特質而遭受到不平的待遇，如果我們能開放自己的態度，試著去瞭解我們所不瞭解的世界，接納我們所原先不能接納的人，如果我們可以用更包容的眼睛去理解這個世界，那麼也許可以讓更多人生活的更加自在，也許這社會就會多一點平等、多一點祥和、少一點暴戾，人與人之相的相處也許也會更為融洽。

很多人不清楚，所謂的「性別」，其實分為：

1. 「性」(又稱「生理性別」)(sex)、
2. 「性別」(又稱「心理性別」)(gender)、
3. 「性別氣質」(又稱「社會性別」，亦有認為性別包含性別氣質)(gender quality)、
4. 「性傾向」(sexual orientation)。

聯合國《公民權利及政治權利國際公約》中禁止「基於性別的歧視」(sex discrimination)，其實是同時禁止對於四者的歧視。

所謂「生理性別」，係指出世時的身體特徵為男，或為女，事實上還包含同時具有雙性性徵的個體，換言之，就是彩菜講的：有沒有長尾巴？

所謂「心理性別」，係指心理上自認為男生或女生，如彩菜就是從出生即自認為自己是女生。換言之，當心理性別與原生性別不同時所面臨的異樣處境，正是跨性別者最常面臨的困境。

所謂「社會性別」，係指社會所認知個體外表所展現的陽剛氣質或陰柔氣質而言，例如娘娘腔或男人婆等。性別氣質是流動的，剛柔並濟常在同一個體中展現。

至於「性傾向」，則是指喜歡對象的生理性別與自己的差異而言，簡言之，大致可分為：異性戀、同性戀與雙性戀，但根據性學大師金賽的分類法，則將人的性傾向劃分成七等分之光譜，兩端才是百分百的同性戀與異性戀，多數人其實是在光譜中間流動。以彩菜來說，一般人會因為他的生理性別與他性傾向的相同，認定他為同性戀；但他本人則因為他的心理性別與他性傾向的差異，認為自己其實是異性戀。

上述這四種分類的排列組合，多樣而精彩，因此，娘娘腔也可能生理性別為男、心理性別為男、性傾向為愛女生，只是社會性別偏陰柔而已。同理，男人婆亦然。以上的四種分類，全然跳脫社會大眾原先刻板而單調的集體想像，方能真實反映全人類的性別區分，對各種排列組合的尊重與理解，更是「性別主流化」的精神。女權會，很多人以為是女權至上，其實並不然。女權會真正的精神，正是尊重如上所述的「性別主流化」。