

教育部磨課師_華語教學人員增能培訓【115年必修8小時影音課程】

課程 1：AI 素養與智慧教學實務 (時數：1小時)

課程簡介	本課程聚焦「AI 素養與智慧教學實務」，帶領教師認識 AI 的基礎概念與發展趨勢，並探討其在華語文教學中的實際應用。透過課前備課、課中互動與課後評量三大面向，學習善用 AI 作為智慧助教，在理解其可能與侷限的同時，兼顧教學專業與人文溫度，打造高效且有感的華語教學新樣貌。
------	---

授課教師 張淑萍老師

任職單位 致理科技大學多媒體設計系教授暨數位發展與學習研究中心主任

課程 2：華語文評量設計與 AI 協作應用 (時數：1小時)

課程簡介	本課程以「華語文評量設計與 AI 協作應用」為主軸，介紹評量設計的核心概念與華語文評量實務，並探討 AI 幫助學習評量的優勢與應用方式。透過 AI 工具進行評量設計、課堂互動回饋與即時評量，以及學習成效分析，協助教師掌握學生學習狀況，精進教學策略，發展更有效率與品質的華語文評量模式。
------	--

授課教師 張雨霖老師、張璵勻老師

任職單位 1.張雨霖老師：國立臺灣師範大學教育心理與輔導學系副教授
2.張璵勻老師：國立臺灣師範大學華語文教學系教授

課程 3：全面性教育：教學現場中的性別挑戰 (時數：1小時)

課程簡介	本課程以「全面性教育：教學現場中的性別挑戰」為核心，帶領教師認識全面性教育的理念與內涵，探討教學現場常見的性別議題與挑戰。課程將以全面性教育觀點深入討論月經平權、人際互動與界線，並分享實用教學資源與策略，協助教師建立尊重、多元且安全的學習環境。
------	--

授課教師 蔣琬斯老師、許純昌老師

任職單位 1.蔣琬斯老師：高雄市女性權益促進會
2.許純昌老師：國立彰化師範大學性別平等教育委員會

課程 4：中級華語課程—從成句到成段的教學設計 (時數：1小時)

課程簡介	本課程聚焦「中級華語課程—從成句到成段的教學設計」，回應學習者語言能力升級時常見的卡關問題，解析中級華語教學的核心樣貌。透過觀點轉換、語體與場景切換等教學設計，引導學生從單句走向段落表達，並結合五感體驗與多元編碼策略，有效提升學習動機與語用能力。
------	---

授課教師 王楚蓁老師

任職單位 國立臺北教育大學語文與創作學系助理教授

課程 5：讓華語學生學會閱讀空氣：語用學與華語教學 (時數：1小時)

課程簡介	本課程從語境的重要性出發，引導學習者觀察生活中各式各樣的語言行為，並理解會話準則與禮貌準則在互動中所扮演的角色，透過推論言外之意，培養語用能力。同時探討隱喻、轉喻，與其在語言中語法化現象的重要性，協助學習者更深入理解人們在實際溝通時如何靈活地運用語言。
------	--

授課教師 許展嘉老師

任職單位 國立臺北商業大學通識教育中心教授

教育部磨課師_華語教學人員增能培訓【115年必修8小時影音課程】

課程 6：臺灣特色文化資源推廣 (時數：1小時)

課程簡介	本課程以「臺灣特色文化資源推廣」為主軸，介紹傳統藝術常態展與多元文化活動，並結合戶外體驗，呈現傳藝文化的特色樣貌。課程同時涵蓋廟宇文化與組團參訪方案，以及故宮雲端資源與故宮大道的導覽應用，引導學員善用實體與數位文化資源，深化對臺灣文化的理解與推廣實踐。
授課教師	1.志工蔡佳玲 2.全聯善美的文化藝術基金會執行長室公共關係經理魏志宏
任職單位	1.國立故宮博物院 2.國立傳統藝術中心：全聯善美的文化藝術基金會(國立傳統藝術中心宜蘭園區)

課程 7：華語文教材教法 (時數：1小時)

課程簡介	本課程以「華語文教材教法」為核心，結合知識創新理念，探討其在華語文師資培訓中的應用與實踐。課程將介紹系統化與多模態教學策略，並從設計理念連結至真實教學現場，透過語料庫分析建構詞彙教學模式，培養學員具備華語文教材設計與教學整合的專業能力。
授課教師	彭妮絲老師
任職單位	中原大學應用華語文學系教授

課程 8：臺灣華語文教育政策及高等教育介紹 (時數：1小時)

備註說明	將俟教育部正式公告最新華語教育政策後再行錄製，並於完成後另行上架公告。
------	-------------------------------------

【華語教學人員增能培訓】：

為使教育部補助赴外任教之華師持續增能，並以此為依據，增加華師生活津貼，擬透過線上修習方式，請赴外華師完成必修8小時及選修10小時，共計18小時培訓。華師完成研習時數後，檢附研習證明上傳至臺灣華語教育資源中心網站-教師登入-會員資料-培訓證書(<https://lmit.edu.tw/sc/login>)。

【指導單位】：教育部

【執行單位】：財團法人高等教育國際合作基金會(FICRET)、臺灣華語教育資源中心

【合作單位】：國立故宮博物院、國立傳統藝術中心(宜蘭園區)