

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

- ◆ 主題類別：(七) 僑胞海外共同參與
- ◆ 國家城市：加拿大溫哥華及多倫多
- ◆ 見習機構：加拿大亞裔活動協會

見習機構	見習機構參考說明
加拿大亞裔活動協會	<p>加拿大亞裔活動協會推動跨文化對話 (Intercultural) 及提升族群內文化論述 (Intracultural) 是加拿大亞裔活動協會在加拿大的核心任務。</p> <p>以多元文化為治國基礎的加拿大，面對IBPOC族群（原住民、黑人及有色人種）議題時仍然存在許多困境與挑戰；在 Equity, Diversity, Inclusion, EDI (平等、多元、共融) 重要指南下，加拿大亞裔活動協會於藝術文化領域的角色比以往更加被各方重視。</p>

- ◆ 見習名額：2 名。
- ◆ 圓夢期間：115 年 7 月 1 日至 9 月 15 日，共 77 天 (不含飛行日)。
- ◆ 青年申請資格：
  - 具中華民國國籍 18-30 歲之青年
  - 需提供至少 2 封推薦信，由藝術設計、文化政策、國際教育及國際交流相關領域專家學者或 NGO 主管或負責人所提供之。
  - 全民英檢中高級、多益 TOEIC 750 分以上、雅思 (IELTS) 5.5 分以上、托福 (TOEFL) 72 分以上等。
- 有參與 NGO 組織或對社會議題實際關心者，且具有相關具體實踐。

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

- 非必要加分條件—
  - ① 具備法文能力。
  - ② 對於藝術文化、文化政策、國際教育、國際交流有興趣，若有相關策展經驗者為佳。未來有志於從事國際事務工作推展者。
  - ③ 具設計 ( photoshop、illustrator、Canva ) 、影片剪輯 ( premiere、AE 或剪映等其他軟體 ) 等技能。

## ◆ 行前說明會

於青年出國前舉辦 2 場，預定於出國 2 周前舉辦，視情況以線上或面對面進行，內容包含加拿大社會現況（多元文化政策、原住民寄宿學校歷史、文化詮釋權、EDI、性別平權等）、協會簡介與所舉辦品牌藝文活動的內容及核心理念、合作藝文單位概況，以及各青年對參與交流想做的事情及想學習的內容等。

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

## ◆ 行程

日期	內容
115年7月1日 至7月7日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 熟悉臺灣節規劃內容及了解工作分配。</li> <li>● 臺灣節節目主題研究與協助策展。</li> </ul>
115年7月8日 至7月14日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目主題研究與協助策展。</li> <li>● 熟悉 Pancouver 媒體平台並由編輯 Charlie Smith 培訓認識加拿大媒體過去與現況。</li> </ul>
115年7月15日 至7月21日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目主題研究與協助策展。</li> <li>● 由 Pancouver 分配進行採訪、編輯、研究或翻譯工作。</li> <li>● 觀摩溫哥華一帶各種音樂節活動。</li> </ul>
115年7月22日 至7月28日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目主題研究與協助策展。</li> <li>● 由 Pancouver 分配進行採訪、編輯、研究或翻譯工作。</li> <li>● 觀摩溫哥華一帶各種音樂節活動。</li> <li>● 熟悉 Jade Music Fest 宗旨、規畫內容及工作分配。</li> </ul>
115年7月29日 至8月4日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目協助策展執行與宣傳推廣。</li> <li>● 由 Pancouver 分配進行採訪、編輯、研究或翻譯工作。</li> <li>● 參訪臺灣節合作單位並進行臺灣節節目內容整合。</li> <li>● 熟悉 Jade Music Fest 宗旨、規畫內容及工作分配。</li> </ul>
115年8月5日 至8月11日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目協助策展執行與宣傳推廣。</li> <li>● 參訪臺灣節合作單位並進行臺灣節節目內容整合。</li> <li>● 協助 Jade Music Fest 進行產業研究與策展。</li> </ul>

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

## ◆ 行程

日期	內容
115年8月12日 至8月18日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 臺灣節節目協助策展執行與宣傳推廣。</li> <li>● 協助 Jade Music Fest 進行產業研究與策展。</li> <li>● 活動現場 Pancouver 節目的策劃與執行。</li> </ul>
115年8月19日 至8月25日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 移至多倫多臺灣節協助活動進行。</li> <li>● 規劃導覽合作單位如多倫多湖濱中心、NXNE 音樂節、參加原住民 Powwow 活動、拜訪安大略皇家博物館或安省設計學院 (OCAD)。</li> </ul>
115年8月26日 至9月1日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 回溫哥華協助溫哥華臺灣節前導活動進行，包含拜會合作單位如溫哥華總圖書館、溫哥華國際影展等機構。</li> </ul>
115年9月2日 至9月8日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助溫哥華臺灣節活動進行、紀錄與主持。</li> </ul>
115年9月9日 至9月15日	<ul style="list-style-type: none"> <li>● 協助溫哥華臺灣節活動收尾。</li> <li>● Pancouver 與 Jade Music Fest 計畫收尾。</li> <li>● 計畫總結與成果分享。</li> </ul>

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

## ◆ 經費規劃

本案每位錄取青年之獎勵金總經費為新臺幣(以下同) 663,400 元，將由青年發展署撥付予青年，分項內容如下：

- 合作單位辦理金額合計為 246,200 元，由錄取青年獲取獎勵金後，繳交予合作單位，繳交方式將於錄取後通知。
- 青年自理金額合計為 417,200 元。

經費項目	金額	支用內容
<b>合作單位辦理</b>		
會議/活動/參訪 機構註冊報名相關費用		會議/活動/參訪機構註冊報名費、門票入場費、導覽人員費用等。
業師諮詢、輔導、指導費	246,200	每兩週進行輔導所需之費用。
講座鐘點費		行前培訓所需之費用。
行政管理費		執行本方案所需負擔之人力與行政管理費。
其他與雜支		文具用品、郵資、網路費、印表機等設備維護或其他必要費用等。
<b>合計</b>		<b>共 246,200 元</b>

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

## ◆ 經費規劃

經費項目	金額	支用內容
<b>青年自理項目</b>		
機票	67,000	來回經濟艙等機票。
生活費	346,500	包含餐費、住宿費及當地交通費。
保險費	3,500	投保 500 萬元意外險及 50 萬醫療險。
簽證費	200	執行本專案所需之簽證辦理費用。
合計		共 417,200 元
本案獎勵金總經費		共 663,400 元

# G-7-1 加拿大多藝文創新與突破

## ◆ 其他注意事項

- 請青年依簡章相關規範辦理。
- 簽證申請：參與青年須自行上網申請入境加拿大的電子簽證eTA ( Electronic Travel Authorization )
- 工作規劃：
  - 1、一星期基本 40 小時，不含午休時間。實際時間表每個星期依照工作內容制定。為配合活動執行，接近各活動期間的一個月內，周末六日時間要保持彈性。
  - 2、除病假或不可抗力之外，若有事假必須提早一星期前告知。病假若超過 2 天需要醫生證明。所有請假時間需要補回，結束後根據總時數看是否需要繳回部分補助。
  - 3、參與青年須保證，在此次的交流計畫之外，沒有任何其他工作或私人因素會影響計畫的參與，能全心投入且簽立切結書。
- 需自備筆電，以及計畫所述專業需要的軟體與相關設備。
- 青年若未能依據計畫學習經輔導未改善者，或未能遵守管理及輔導情節嚴重者，或違反當地國相關法令者，得予以終止本計畫提早返國，並追回相關補助款。