

【文化體育獎】

岸上影視負責人趙德胤

111 年全球傑出僑生校友文化體育類獎項，由曾獲 2018 亞太影展最佳導演的趙德胤獲獎，他 16 歲從緬甸來到臺灣求學，並於國立臺灣科技大學取得設計碩士及學士學位。

趙德胤導演曾說過自己相信命運。在緬甸和大陸邊境城市臘戍長大的他出身窮苦人家，1998 年報名來臺入學考試，總共有 6 千人報考，他得以躋身僅 50 個錄取名額之一。身為緬甸華僑的他，便在 16 歲帶著姊姊打工賺來的 200 美金隻身來臺念書。在臺灣的求學生活，每天照三餐到學校餐廳端盤子、收盤子，假日到外面餐廳當廚師，寒暑假到工地搬運大理石、拿電鑽做苦工。先後畢業於臺中高工、臺灣科技大學工商設計系、研究所。高三那年，因為親友委託代買的數位攝影機無法寄回緬甸，開啟了一段以拍影片賺生活費的日子，也從鏡頭中看見了過往不曾理解過的世界。

趙德胤在得知拍短片能獲得獎金，就借書及 DVD 反覆鑽研鏡頭語言，以土法煉鋼的方式，前後拍 20 多部短片，不僅獲得僑務委員會華人「金僑獎」的肯定，大學畢業作品「白鴿」更獲得國外許多影展關注；2013 年帶領臺灣團隊深入緬甸拍攝劇情長片「冰毒」，獲選第 64 屆柏林影展電影大觀單元，該片再次代表臺灣參加 2015 年第 87 屆奧斯卡金像獎最佳外語片，雖未獲提名，世界已看見他的才華，2016 年獲頒金馬獎年度臺灣傑出電影工作者；2019 年以「灼人秘密」入圍坎城影展，成為李安、侯孝賢導演唯一入圍過三大電影節的年輕導演。

多年下來，趙德胤自己也從一名緬甸僑生，2011 年選擇歸化成為中華民國國籍，定居臺灣的時間已遠遠超過生長在緬甸的 16 年時光，想法行為或習慣語言早已是臺灣人。他的心境轉折就像他所拍攝的電影角色，充滿「追求更好生活」的渴望。他一直都不忘感謝臺灣的栽培，對當時在緬甸的趙德胤來說，「我是非常幸運的人」，能來臺求學，就像是中樂透一樣的命運安排。

