

「緬甸」與「僑生」：跨國主體的形成與認同困境

林芳如

本研究以九零年代後自緬甸來台就讀大專院校的「緬甸僑生」為對象，並從「緬甸僑生」的觀點探究「僑生身份」在「僑教政策的施行」與「跨國實踐」這兩條軸線交織而生的關係。本文認為，華僑的文化身份是產生與創造在台僑生困境的來源，一方面它所具有的規範性侷限了僑生的身分認同，二方面，九零年代後台灣移民政策的改變，使來台緬甸僑生感受此文化身份所帶來的矛盾。

本論文從現代民族國家管制入出境人口為切入點，指出台灣入出境管制結構的變化與「僑生來台就學政策」之間的交互關係，建構了一群特殊的「合法越境者」，國家權力透過核發入境許以區分海外華人人數。因此，具相對入出境自由的「僑生」及「華僑」是台灣入出境管制時期的「例外」。他/她們跨國實踐使「僑生回國就學政策」得以可能，而其「跨國主體性」亦在回應國家權力的跨國實踐中形成。

本文以「跨國行動者」定位來台的「緬甸僑生」，藉此說明「海外華人」從「海外國民」成為「本國國民」的過程中，國家行政層級對於個人身分認同的影響。本研究指出，從「海外國民」成為「本地國民」的過程呈現了身份認同的轉換與變動。對九零年代後來台的「緬甸僑生」來說，「成為僑生」意味著脫離緬甸族群政治中少數群體的社會位置，並嵌入全球化架構下人口流動的過程。因此，遭緬甸族群政治排除於社會流動機會之外的他/她們，將「來台灣」為個人生命歷程中的重要經驗。

然而，1999年以後台灣的「國籍法」與移民居留法規改變，「僑生」身份不再是從「海外國民」轉換為「本國國民」的有利條件。換句話說，「華僑身分」所象徵的「政治共同體」，儘管它是一個虛構的想像，卻在入境台灣以後產生了真正的破滅。此外，多元文化脈絡下的「緬甸街」無法提供在台緬甸僑生文化歸

屬感，加以來台後因感受集體記憶與歷史論述的落差而產生位處「國族歷史」的邊緣感，上述情形皆使在台緬甸僑生產生文化認同的衝突。更重要的是，「僑生身份」的規範性並在「中華民國」境內藉由入出境與居留法規與我國對「外國勞動力」的管制思維被強化，這使得「僑生」身分成為在台「緬甸僑生」自由與限制的同義詞。

關鍵字：跨國遷移、入出境管制、緬甸僑生、身分認同、無國籍