

何以為「家」？比利時臺灣移民日常生活 之「家」的製作、歸屬感與國族認同協商

林顯明

這本博士論文主要是奠基在作者過去3年(2017-2020)針對比利時臺灣移民社群所進行之田野調查(fieldwork)與質性半結構式訪談法(semi-structured)和照片引談法(photo-elicitation)的基礎和分析而來。在過去的3年中，作者同時採用了民族誌方法中的參與觀察(participant observation)和質性訪談法的途徑進行資料的蒐集，在此過程中，作者成功地邀請並訪談了42位居住在比利時的臺灣移民。而本文主要欲了解，這群臺灣移民如何在其海外和接待國的日常生活中進行「『家』的製作(homemaking)」的經驗、以及這些臺灣移民如何在其日常生活中維繫、培養或管理其在接待國和母國間雙重的家(dual homes between home and host countries)之家人與人際關係和情感聯繫。需要進一步指出的是，本文所採用之「家」的概念，並非僅限於物質或有形的家；相反地，在本文當中所呈現之「家」的概念與意涵，亦有可能是情感的、象徵的，乃至於跨域國界限制的。另外，為了能更有效地探討「家」的概念在移民生活與脈絡下的多元(重)面向與變動性意涵；作者在多元交織性的理論概念基礎下，進一步地發展並提出所謂「多元交織的家(intersectional home)」之新理論概念。對於本文和作者而言，所謂的「家」在移民的脈絡與生活經驗中，是一個不斷協商以及和生活環境與脈絡之間相互建構與互動的結果，但這樣的結果依然是會隨著個別移民的生活狀態的不同而有所改變。

關鍵詞：臺灣移民、比利時、「家」的製作(Homemaking)、歸屬感、國族認同