

財團法人海華文教基金會 111 年第二季性別平等讀書會

一、時間：111 年 5 月 12 日下午 3 時

二、書名：小腳與西服

三、作者：張邦梅

四、參與人數：5 人

五、議題：性別刻板印象、性別迷思

探討內容：

本書揭開了歷史塵封的一角，媒妁之言的婚姻維持了七年，以離婚收場。張幼儀在不重視女性的傳統中國社會長大，離婚後力爭上游，成為上海的銀行家、服裝公司的總經理。

張幼儀為中國婦女的經歷，書寫了值得記憶的一頁，對生活在現代的女性而言，更是寶貴的一課。

作者張邦梅是張幼儀的姪孫女，生長在傳統的中國家庭，接受美國式教育，在中西文化的交錯中，她心裡形成了困惑。她讀大學時，偶然在「中國史概論」課本上得知中國史上著名的詩人徐志摩髮妻張幼儀是自己姑婆。

「小腳與西服」是張幼儀的姪孫女張邦梅訪問張幼儀而完成。兩代女性的相遇，娓娓道出「中國第一樁離婚案」徐志摩與張幼儀兩人離異的始末。平實的敘述中，蘊藏著張幼儀擺脫「小腳」桎梏的動人勇氣和智慧；也撥開作者內心的中西文化迷霧，找到自我的定位。藉由歷史和文化

的視角，傳統與現代的碰撞，探討傳統男女關係的性別迷思和性別刻板印象，進而了解性別平權的重要性。

石○文

在看完小腳與西服後，我最佩服張幼儀的地方在於他第一次違背丈夫決定生下小孩，即便身處在一個人生地不熟，語言也不相通的地方，依舊毅然決然地做出這個艱困的決定，在撫養小孩的同時學業，這證明了女性並不是男性附屬品，即使不依靠男性，仍舊能闖出自己的一片天。

邱○姘：

我認為張幼儀在 5 年國外的留學生活，是他人生的一個轉捩點，回國後的他不僅僅成為了一名大學教授，更是成為一家儲蓄銀行的副總裁，也經營著自己的服裝公司，他沒有讓傳統的性別框架侷限了自己，成為了現代新女性的先驅。

黃○攸：

從這本書中了解傳統女性在生活上有不容易，在新舊觀念的文化衝擊下，不論是選擇遵循傳統，抑或是選擇現代摩登，依舊無法顧及所有的人。課本中往往只提及那個時代的浪漫風采，卻鮮少提及在這大時代底下默默犧牲付出的舊時代女性。

蔡○宸：

張幼儀看似已經成為了新一代的女性，擁有豐富的學識，在事業上也有自己的一番天地，但他卻始終沒有走出傳統女性的價值觀，即便離了婚，也依舊是徐家的媳婦，

再婚也尋得兒子的同意，因為有傳統女性的付出與犧牲，才有現在的美好。

郭○瑾：

學生時期所學到的內容，都是在說徐志摩勇於對抗舊有的思維，因此成為了中國史上第一位離婚的人，身為男性的他才可以毫無顧忌的拋下一切，反觀張幼儀卻無法如此，他必須承受墮胎帶來的危害，以及離婚後的指指點點，小孩出生後也要擔起養育的責任，我想這也是為何需要兩性平權的原因。