

財團法人海華文教基金會 109 年第二季性別平等讀書會

一、時間：109 年 6 月 23 日上午 10 時

二、地點：海華文教基金會教室

三、書名：弟之夫

四、參與人數：4 人(女 3 人、男 1 人)

五、議題：

(一)討論性別議題

(二)顛覆性別刻板印象

(三)創新性別敘述模式

(四)突破二元性別認同

(五)闡釋性別平等意識

(六)尊重種族平等與同性戀

六、探討內容：

故事描述男主角彌一的雙胞胎弟弟涼二過世之後，涼二的丈夫從加拿大來訪。彌一雖然對同性戀並沒有特別的偏見，但也無法完全坦然接受。弟弟出櫃之後無法敞開胸懷談心，因而漸行漸遠，終至弟弟遠走他鄉。加拿大籍的弟夫麥克，在涼二死後，想親見涼二成長之地來到日本。彌一有了重新省視自己面對同性戀的心結。對照單純的女兒及自己離婚單親家庭受到異樣眼光的親身感受，讓彌一重新面對、認識自己。

七、意見交流：

石○文：同性戀的議題對多數人來說，從遠處觀察與切身無關時，可以坦然地說我雖不認同但可接受，但是發生在親人身上的時候就很難客觀面對。

書中的彌一，弟弟對他坦言說出性向時，他沒有表示什麼，表面上看起來未反對，但實際上身心靈都

漸行漸遠，當女兒同學的哥哥發現自己有性向疑問時，向麥克尋求協助，彌一才深刻體會當時的弟弟鼓足勇氣向他坦承的時候是多麼需要鼓勵與關懷，對於跨性別的人是一個連續的、敘事性的戰場，他們從小就在抵抗社會加諸於他們的性別期待，很難面對家人、朋友的種種情緒以及社會加諸的撻伐及輿論。

夏菜的導師找彌一討論，好似善意的提醒擔心夏菜在學校的言論及單親背景受到同學的排擠或霸凌，彌一說希望老師不要把重點放在受害者身上，而是多加注意那些欺負人的孩子才對，這也是在學校中常常看見被模糊焦點的現象，表面上是協助受害者其實難道不是嚴重的二次傷害？

我們總是習慣用自己以為的方式在對待，學習用對方的需要去愛，這是重要的課題。這本書喚起社會對於同性戀、單親家庭觀感的自覺與反思。

陳○偉：「弟之夫」寫出了大部分的人對於同性戀的不認同，也闡述這個社會的現象。社會氛圍無異將這樣族群的人污名化，但被歧視的這群人，其實內心與常人無異，甚至很有細膩及包容的心。事情單純的去看，反而更能看出事情的本質。因為事情往往是被人弄複雜的。其實應該簡單的去做，簡單的去說，簡單的表達及包容一切。這樣人們才能愛得更純粹。但是簡單往往是一句”簡單，卻又困難的事”。

「人的路，都是自己走曲折的。」

我們應該重新反思，再次讓自己思考事情的本質。做回真正的自己，而不要被別人所影響。

群眾迷思存在於社會每一個角落，不經思索的被引領，往往是成就罪惡的坦途。

保持真我，保持思考，良善的包容著每一個聲音。

這本書，啟發人心！

邱○姘：這是一部溫馨的書，描寫在日常生活中一般家庭的同志與其家人的處境。相信很多人在現實的生活圈對於同志的會有異樣的眼光，透過這本書也許可以讓不了解同志的人，用很簡單的日常生活來認識及了解！

黃○攸：「弟之夫」這部作品用輕鬆又日常的方式向社會大眾闡述同性戀相關的議題，其中我最印象深刻的是角色的安排，作者利用夏菜這個兒童的角色，向弟夫麥克提出一些對於同性關係的刻板印象或難以啟齒的疑問，而爸爸彌一代表的正是對於同性戀不甚瞭解也不敢發問的大眾，這樣的安排將沉重的議題有如茶餘飯後的閒談般輕鬆帶出，也讓更多人對於同性伴侶關係有更多的瞭解。

