

財團法人海華文教基金會辦理 110 年第 3 季性別平等座談會

- 一、時間：110 年 8 月 22 日上午 10 時
- 二、地點：海華文教基金會教室
- 三、性平課程：淺談性平法、性別平等-傳統與現代觀念探討
- 四、參與人數：18 人(女 14 人、男 4 人)
- 五、講師：石儀文(政治大學教育行政系碩士)

議題：

(一)淺談性平法

1. 性別平等教育法（校園）學習關係

主管單位：教育部(校長、教師、職員、工友、學生間之案件，由行為人所屬學校處理)。

2. 性別工作平等法（職場）工作關係

主管單位：勞動部(雇主對受雇者 or 受雇者於執行職務時被害之案件，由被害人之雇主處理，保障工作權)

3. 性騷擾防治法（一般場域）

主管單位：內政部(由行為人所屬機關/事件發生地警察機關處理)

(二)性別平等，傳統與現代觀念探討

現代社會性別平等已是普世價值，以前重男輕女的觀念日趨淡薄，近年臺灣社會在性別平權普遍受到重視，但是這種根深蒂固的觀念，往往在不知不覺中展露，雖然臺灣女性可以在各行各業中綻放光彩，展現自我，女性在教育權、工作權、社會福利保障，甚至在國家或組織政策的參與，都有女性參與其中，但往往還是會在不經意中受到不平等的對待與眼光。

臺灣要朝向性別平等的社會邁進，學會彼此尊重包容，

面對傳統文化習俗對性別角色之限制，以及過去限縮女性在各領域的性別落差，是推動性別平等永續發展的重要工作。

(三)國際禮儀

分享國際衣著的禮節，應該要注意邀請卡上有關服裝禮儀，必須要整潔、合時、合宜。

一、男士之服裝

1. 男士打領帶的長度以蓋住皮帶頭為限，不宜過長或過短。
2. 男士穿西裝時不宜穿布鞋，襯衫以長袖白色或淺色為宜，不宜穿鮮豔的大紅色或短袖襯衫。
3. 禮服：晚禮服為晚間集會最常用之禮服，各種禮服中最常使用者。上裝通常為黑色，左右兩襟為黑緞，夏季時國際禮儀則多採用白色，是為白色小晚禮服。長褲同質料，左右褲管車縫黑色緞帶。搭配白色硬胸式或百葉式襯衫，黑色領結及寬摺葉腰帶，黑襪，黑漆皮鞋，參加酒會或餐會，男士不宜穿白色襪子。
4. 西服：深色西服，於正式場合或宴會中穿著；淺色西服則可於白天或一般場合穿著。男士穿雙排扣西裝，要隨時扣上所有釦子。穿單排兩個扣西裝與人見面致意或起身講話時，要扣上第一個釦子。穿單排三個釦子的西裝，則扣上第一及第二個釦子。無論兩個或三個釦西裝，最下面的釦子通常不扣。
5. 便服：普通休閒式上裝搭配不同質料長褲，夏季或白天可著淡色便服。惟不宜著牛仔褲或運動衫等。

二、女士之服裝

1. 進入宴會餐廳前，要先脫下大衣並交給侍者掛在衣帽

間。

2. 普通白天穿著齊膝短洋裝，白天參加任何活動，不宜穿長裙或長旗袍。晚間正式場合穿著及小腿肚或腳踝之長禮服。
3. 穿戴手套，為較早時代之風尚。白天通常戴短手套，顏色不拘；晚間戴長手套可過肘，顏色多白色或黑色。在戶外握手可不必脫除手套；在室內握手自以脫去右手手套為宜。
4. 女士在白天之集會均可戴帽，參加園遊會不僅可戴帽並可攜帶陽傘，室內及晚間則不宜戴帽，陰天及室內不適宜戴太陽眼鏡。

(四) 分享與交流：請學員提問或發表看法

潘○彰：出國長住一段時間就會發現，每個國家風土民情不同，但是基本上國際禮儀是全球一致性通用的，所以對於國際禮儀的瞭解就特別重要，以免貽笑大方。

賴○均：不論身處何時何地，表現個人的氣質、風度，在談吐、應對、言行舉止等，都要給與別人良好印象，不讓你身邊的人難堪，也不要因為一些小事情、小動作、或言語失態等破壞氣氛；時時保持面帶笑容、誠懇與人相處，以誠懇發自內心的心態、不虛偽、不做作、尊重別人的態度與人相處為與人交往的原則。

簡○萱：擴大來說，現代的國際關係應以主權平等為基礎。國家不論大小，都應當具有獨立處理自己事務、管理自己國家的主權。國家與國家相互之間是平等的，主權平等既然是現代國際關係的基本準則，作為國際交往中的一種行為規範的現代國際禮儀，當然也必須遵循這一準

則。

高○袖：懂得衣著禮儀的人會穿著適當的服裝來表現自己，不但能使自己充滿自信，也能保持愉快的心情，給人留下好印象，為人際關係加分。除了服裝的式樣、材質，搭配的帽子、領帶、絲巾、皮包、皮鞋、首飾等也必須合宜。更重要的是整潔的儀容和優雅的態度，包括髮型、化妝與香水也都是衣著禮儀的重要環節。

